

# Thứ Tư LỄ TRO - CA NHẬP LỄ

Lời ca trong Sách Lễ (Kn 11, 24-25.27) : Lạy Chúa, Chúa một niềm thương xót chúng sinh, Không ghét bỏ loài nào Chúa đã tạo thành. Nhân loại chúng con bao tội lỗi, nhưng Chúa hằng nhắm mắt làm ngơ, để chúng con kịp ăn năn hối cải mà được Chúa thứ tha, Bởi vì Ngài là Thiên Chúa, là Chúa chúng con thờ.

Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Nhạc: Phan Bích Hợp  
Hòa âm: Trần Văn Huyền

Adagio con anima

PK. *p* Lạy Chúa! Ngài là Đấng từ nhân, đã thương  
(Lậy) Chúa! Ngài đã tác thành con. Tình thương  
tạo tác muôn muôn loài. Và Ngài ban muôn phúc  
chan chứa hơn suối nguồn, mà nào con đâu có  
ân, vì Ngài yêu thương chúng nhân, mà con bao lần lỗi  
hay Ngài chờ đợi con bấy nay, chờ con quay về hối  
lầm nhưng Ngài vẫn thứ tha luôn. Lậy nguồn ơn thánh tràn đầy.  
cải, ban  
*sempre pp* Bè đệm Lạy Chúa, chúng con tôn thờ.  
*mf* DK. Ngài là Thiên Chúa, con cúi đầu thờ lạy.  
Lạy Chúa, chúng con yêu mến.  
*f* Ngài là Thiên Chúa, *ff* con phục bái kính tôn.  
Lạy Chúa, chúng con thực hành.  
*mf* Ngài là chân lý, con giữ lời Ngài dạy.

Ngài là sự Lạy Chúa, con sống, con

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It features a half note chord (F4 and C5), followed by a quarter rest, and then a quarter note G4. The bottom staff also starts with a treble clef, one flat, and common time. It begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4. The lyrics are positioned below the notes: 'Ngài là sự' under the first staff and 'Lạy Chúa, con sống, con' under the second staff.

rall.  
phó dâng xác hồn.  
phó dâng xác hồn.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff starts with a treble clef, one flat, and common time. It includes a 'rall.' (rallentando) marking above the first measure. The notes are quarter notes F4, G4, and A4, followed by a half note chord (F4 and C5) with a fermata. The bottom staff has a treble clef, one flat, and common time. It features quarter notes F4, G4, and A4, followed by a half note chord (F4 and C5) with a fermata. The lyrics are: 'phó dâng xác' under the first staff and 'hồn.' under the second staff.

# Nghi Thức làm phép & xúc tro

Cảm hứng Ge 2, 12-18

Lm Nguyễn Hữu Triết

Larghetto

*mf* Hãy xé lòng, đừng xé áo. Hãy khẩn cầu danh Chúa chí  
PK 1. Chúa chí từ, nguyện xin đến, đến cứu độ dân chúng khóc  
2. Tiếng khẩn cầu, Ngài đã thấu. Con như chìm trong nỗi đôn  
3.

*p* nhân. Hãy cúi đầu, hãy ăn năn, xin tha muôn ngàn lỗi  
than. Lúc khốn cùng, ngược trông lên kêu van, xin Ngài đoái  
đau, giữa sóng đời cuốn trôi mau, bỏ vợ đầu là bến

*f* lắm. Hãy trở về nguồn yêu thương, đi theo đường Thiên Chúa dẫn  
nhìn. Tiếng khẩn cầu, lòng sám hối, như hương trầm nghi ngút khói  
bờ. Xác tín rằng tình yêu Chúa sẽ lấp đầy bao nỗi khát

*cresc.* đưa, luôn trông cậy ơn thứ tha những lỗi lầm *rall.* con đã ngã sa.  
bay, xin vui nhận ngày giữ chay, con dâng Ngài, tạ lỗi bấy nay.  
khao, cho hy vọng vươn mãi cao, phúc Thiên đường hưởng muôn kiếp sau.

*f* ĐK. Hãy sám hối! Hãy ăn năn! vì Nước  
*sempre p* Hãy sám hối! Hãy ăn năn!  
*sempre p* Hãy sám hối! Hãy ăn năn!

Trời đã gần. *ff* Hãy sám hối! Hãy ăn  
 vì Nước Trời đã gần. Hãy sám hối!  
 vì Nước Trời đã gần. Hãy sám hối!

năn! *rit.* và tin vào Phúc Âm.  
 Hãy ăn năn và tin vào Tin Mừng.  
 Hãy ăn năn! và tin vào Tin Mừng.

# Người là bụi tro

Cảm hứng Sách Sáng thế ký: St 3, 17-19

Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Lm Nguyễn Hữu Triết

Larghetto

*mf* ĐK. Người là bụi tro *f* hãy nhớ là thân tro bụi

Người ơi hãy nhớ là thân tro bụi!

*p* Mai sau người sẽ trở về bụi tro.

sẽ trở về bụi tro.

Piu mosso

PK. 1 Vì A - đam đã không vâng lời nên Thiên  
2 Cùng kêu xin trước ngài Vua Trời, Ngài là  
3 Nguyện xin tha thứ những lỗi lầm cho dân

Chúa tuyên án cho người: đất từ nay mọc lên gai  
Cha thương xót muôn đời, chính Ngài ban nguồn ơn tha  
đã sa ngã bao lần, Chúa đừng xem tội con dân

góc cho đến khi người về bụi tro.  
thứ cho nhưng ai khóc than tội nhớ.  
Chúa, nhưng dẫn đưa dân về đàng ngay.

NB: Có thể sử dụng những câu sau đây xen kẽ với các phiên khúc, đọc cung: Sol, Rê (Fa)

4. Các tư tế là người phụng sự Chúa/ Hãy đứng giữa cửa chính và bàn thờ/  
Hãy than khóc và kêu cầu/ Xin Chúa thứ tha tội lỗi cho dân (Ge 2, 13)